

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан


МКУ "Управление образования Чистопольского муниципального района РТ"

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей начальных классов


Руководитель ШМО

 Карташова А.С.

Протокол №1 от "28"08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Леванова С.Л.

Протокол №1 от "29" 08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО



Г.Г. Нуруллина

Приказ №216

от «31» 08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса на 2022-2023 учебный год

Составитель: Дурандина Галина Алексеевна,

учитель начальных классов

Общая характеристика учебного предмета "Литературное чтение"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «обучение грамоте» (180 ч: 115ч предмета «русский язык» и 66 ч предмета «литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «русский язык» и «литературное чтение», на курс «литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (30 часов), во 2—4 классах — по 102 ч (3ч в неделю в каждом классе).

Цели изучения учебного предмета "литературное чтение"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- Формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- Осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- Первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- Овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- Овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).
- Формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации
- Обеспечить условия для развития ребенка как субъекта собственной деятельности, субъекта развития (а не объекта педагогических воздействий учителя). ...
- Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.
- **Формирование читательской грамотности, т.е. умение работать с информацией, что является базовым навыком функциональной грамотности и выступает обязательным условием успешности.**

Содержание учебного предмета

2 класс

О нашей родине. Круг чтения: произведения о родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к родине, родному краю, отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «времена года» в картинах художников (на примере Пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и Музыкальных Произведений (Например, Произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «золотая рыбка» и «сказка о рыбаке и рыбке» а. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» в. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: международный женский день, день победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Г.Х. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Планируемые образовательные результаты

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- Становление ценностного отношения к своей родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре российской федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- Бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- Неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- Сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- Объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- Определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- Находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- Устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

Базовые исследовательские действия:

- Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- Формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

- Выбирать источник получения информации;
- Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- Соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети интернет;
- Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

Общение:

- Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - Признавать возможность существования разных точек зрения;
 - Корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - Готовить небольшие публичные выступления;
 - Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- Выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль:

- Устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- Корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- Проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- Ответственно выполнять свою часть работы;
- Оценивать свой вклад в общий результат;
- Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 класс

- Объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- Понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- Пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- Сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Наименование раздела	Количество часов	Практические, контрольные работы	Наименования проектной деятельности	Виды и формы деятельности реализации модуля «школьный урок», направления воспитательной деятельности
Виды речевой и читательской деятельности	32	Контрольная работа	Проект «Сказки народов России о хлебе»	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы и ли работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
Круг детского чтения	27	Самостоятельная работа	Проект «Зима в русских сказках»	Побуждение школьников с облюбовать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе Воспитание чувства гордости за свою родину, её историю. Воспитание самостоятельности и личной ответственности за

				свои поступки на примере литературных героев. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.
Литературоведческая пропедевтика	19	Контрольная работа	Проект» Человеческие черты в народных сказках о животных»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; 5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания)
Творческая деятельность	24	Практическая работа	Проект «Я помню! Я горжусь!»	<ul style="list-style-type: none"> Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Направления проектной деятельности	Виды и формы деятельности реализации модуля «Школьный урок», направления воспитательной деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	Фольклор	14	1	0	Участие в учебном	https://res	Проект	Побуждение

	(устное народное творчество)				диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;	h.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/286320/	«Человеческие черты в народных сказках о животных»	обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации
1.2.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	10	1	0	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе	https://res.h.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/		Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
1.3.	Мир сказок	12	1	0	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя	https://yopok.pf/library/project_mir_skazok_1615_15.html	Человеческие черты в народных сказках о животных»	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий
1.4.	О братьях наших меньших	11	1	0	Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и	https://resh.edu.ru/subject	Ожившие картинки (мультфильм по	Применение на уроке интерактивных

					перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных	ct/lesson / 5023/conspect/299458/	любому прочитанному произведению).	форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию
1.5.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/conspect/142019/	Проект «Зима в русских сказках»	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках
1.6.	О детях и дружбе	10	1	0	Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения	https://yandex.ru/video/preview/?text=4.%20о%20детях%20и%20дружбе%20к%20лас%20с%20видеоурок%20по%20чтению&path=yandex_search&parent-reqid=1661265221690816-10800398624579928415-sas3-0757-599-sas-17-balancer-8080-BAL-3679&from_type=vast&filemld=173		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

						0391474656642704		
1.7.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	7	1	0	Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/concept/287072/		Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках
1.8.	О наших близких, о семье	11	1	0	Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/main/157334/		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения
1.9.	О нашей Родине	3	0	0	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции прослушанное произведение,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/	«Я помню! Я горжусь!»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
1.10	Зарубежная литература	8	1	0	Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/main/144644/	Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения

1.11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	1	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/train/182401/	Веселые рифмы	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Резервное время		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	1				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 2 класса

№ п/п	Тема урока	Виды, формы контроля	Дата проведения	
			план	факт
1.	Что мы знаем и умеем. Выставка книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга». Как рассказать о прочитанной книге.	Диалог/полилог	01.09	
2.	История книги. Проект "История книги".	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	02.09	
3.	Библиотека. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	Практическая работа	07.09	
4.	Произведения малых жанров фольклора Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	Устный опрос	08.09	
5.	Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Распознавание, сравнение, создание	Устный опрос	09.09	
6.	Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы, считалки. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.	Устный опрос	14.09	
7.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	Устный опрос	15.09	
8.	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок Ю.Коваль «Сказки»	Устный опрос	16.09	
9.	Особенности сказок о животных Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Выразительное чтение	21.09	
10.	Отражение в сказках народного быта и культуры. Сказка «У страха глаза велики»	Диалог/полилог	22.09	
11.	Диалог в сказке Сказка «Лиса и тетерев».	Выразительное чтение	23.09	
12.	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Сказка «Каша из топора».	Устный опрос	28.09	
13.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) Сказка «Лиса и журавль»	Устный опрос	29.09	
14.	Особенности волшебных сказок. Сказка «Гуси-лебеди»	Диалог/полилог	30.09	
15.	Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Сказка «Гуси-лебеди».	Пересказ	05.10	
16.	Проверим себя.	Письменный	06.10	

		опрос		
17.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) Люблю природу русскую. Осень	Устный опрос	07.10	
18.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	Устный опрос	12.10	
19.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. К. Бальмонт "Поспевает брусника..".	Выразительное чтение	13.10	
20.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). А. Плещеев "Осень наступила.."	Устный опрос	14.10	
21.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. А. Фет «Ласточки пропали...».	Устный опрос	19.10	
22.	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет А.Толстой «Осенние листья », С.Есенин «Закружилась листва золотая», В Брюсов, И.Токмакова.	Устный опрос	20.10	
23.	Сравнение художественного и научно-познавательного текста В. Берестов «Хитрые грибы». "Грибы" (из энциклопедии).	Письменный опрос	21.10	
24.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. В.Орлов «Блокадный хлеб»	Устный опрос	26.10	
25.	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях Куинджи, И. И. Поленова, А. И. Левитана, В. Д. М.Пришвин «Осеннее утро». Проверим себя.	Письменный контроль	27.10	
26.	Особенность авторской речи А.Пушкина. А. С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый.."	Выразительное чтение	28.10	
27.	Народная сказка-основа сюжета авторской (литературной) сказки А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	Устный опрос	09.11	
28.	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	Устный опрос	10.11	
29.	Составление плана произведения: части текста, их главные темы. А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	Устный опрос	11.11	
30.	Особенности басни как жанра литературы. И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак".	Устный опрос	16.11	
31.	Мораль басни И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	Диалог/полилог	17.11	
32.	Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Пересказ Л.Толстой « Котёнок ».	Техника чтения	18.11	
33.	Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика оценка поступков Л.Толстой «Филиппок».	Устный опрос	23.11	

34.	Поисковое выборочное чтение. Л.Толстой «Филиппок».	Выразительное чтение	24.11	
35.	Повторение и обобщение по теме «Русские писатели».	Тестирование Самооценка с использованием «Оценочного листа»	25.11	
36.	О братьях наших меньших И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Диалог/полилог	30.11	
37.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения). В.Берестов «Кошкин щенок».	Устный опрос	01.12	
38.	Дружба людей и животных — тема литературы М. Пришвин «Ребята и утята».	Устный опрос	02.12	
39.	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) М. Пришвин «Ребята и утята».	Устный опрос	07.12	
40.	Описание животных в художественном тексте. Е.Чарушин «Страшный рассказ».	Пересказ	08.12	
41.	Анализ иллюстраций Е.Чарушин «Страшный рассказ».	Устный опрос	09.12	
42.	Подбираем иллюстрации, учимся описывать их, подбирать названия Б. С. Житков «Храбрый утёнок».	Устный опрос	14.12	
43.	Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Пересказ с опорой на план В. В. Бианки «Музыкант».	Устный опрос	15.12	
44.	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина) Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки. В. В. Бианки «Сова».	Диалог/полилог	16.12	
45.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». Е.Благинина «Мороз»	Письменный контроль;	21.12	
46.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) Люблю природу русскую! Зима. И. Бунин «Первый снег».	Устный опрос	22.12	
47.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. К. Бальмонт «Снежинка».	Выразительное чтение	23.12	
48.	Эстетическое восприятия явлений природы (звуки, краски зимы) Я. Аким «Утром кот принес на лапках первый снег».	Устный опрос	11.01	
49.	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	Устный опрос	12.01	
50.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). С. А. Есенин «Поёт зима - аукает»	Устный опрос	13.01	
51.	Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. С. А. Есенин «Берёза».	Устный опрос	18.01	

52.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	Выразительное чтение	19.01	
53.	Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов Куинджи, И. И. Поленова, А. И. Левитана, А. С. Пушкин» Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	Диалог/полилог	20.01	
54.	Сравнение героев, особенностей языка Сказка «Два Мороза».	Устный опрос	25.01	
55.	Характеристика персонажей через диалог С. В. Михалков «Новогодняя быль».	Устный опрос	26.01	
56.	Повторение и обобщение по теме «Зима».	Письменный контроль	27.01	
57.	Художественные приемы автора. Составление высказывания на заданную тему по содержанию Сравнение стихов К.И.Чуковский «Путаница» К.И.Чуковский «Радость»	Устный опрос	01.02	
58.	Чтение по ролям. К.И.Чуковский «Федорино горе»	Чтение по ролям.	02.02	
59.	Анализ поступков героев С.В.Михалков. «Сила воли», "Мой щенок»	Устный опрос	03.02	
60.	Тема художественных произведений. А.Л.Барто «Веревоочка», «Мы не заметили жука», "Вовка-добрая душа»	Устный опрос	08.02	
61.	План произведения. Понятие «главный герой», оценка его поступков Н.Н.Носов «Затейники»	Устный опрос	09.02	
62.	Понятие «главный герой», оценка его поступков Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Пересказ	10.02	
63.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий Н.Н.Носов «На горке»	Устный опрос	15.02	
	Проверим себя	Письменный опрос	16.02	
64.	Тема дружбы в художественном произведении Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	Устный опрос	17.02	
65.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева «Волшебное слово».	Устный опрос	22.02	
66.	Тема, главная мысль (идея) В. А. Осеева «Волшебное слово».	Выразительное чтение	23.02	
67.	Заголовок произведения и главная мысль В. А. Осеева «Хорошее».	Диалог/полилог	24.02	
68.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий, смысл понятий. В. В. Лунин «Я и Вовка»	Устный опрос	01.03	
69.	Тема дружбы в художественном произведении. Герой произведения. Э. Мошковская "Я ушел в свою обиду..". В.	Письменный контроль	02.03	

	Берестов "За игрой".			
70.	Прогнозирование содержания по заголовку. В.Осеева «Почему?»	Диалог/полилог	03.03	
71.	Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Рассказываем по плану. В.Осеева «Почему?»	Пересказ	08.03	
72.	Проверим себя.	Устный опрос	09.03	
73.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) Ф. Тютчев "Зима недаром злится.."	Устный опрос	10.03	
74.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Ф. Тютчев "Весенние воды".	Устный опрос	15.03	
75.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета) А. Плещеев "Весна. С. Дрожжин «Весеннее царство». А. А. Блок «На лугу».	Выразительное чтение	16.03	
76.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете) А. Н. Плещеев «В бурю».	Диалог/полилог	17.03	
77.	Тема. Главная мысль. И.А. Бунин "Матери".	Устный опрос	22.03	
78.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях Е.А. Благикина "Посидим в тишине"	Устный опрос	23.03	
79.	Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге Э.Э Мошковская "Я маму мою обидел".	Пересказ	24.03	
80.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. А. Л. Барто «Апрель»	Выразительное чтение	05.04	
81.	Описание своего настроения. Лексика "Весны и лета" А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»	Устный опрос	06.04	
82.	Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, В Д. Поленова. И. И. Левитана, и музыкальных произведениях композиторов Г. А. Скрябинский «Четыре художника Весна»	Устный опрос;	07.04	
83.	Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию. Использование средств выразительности. Повторение и обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна». С.Васильев «Белая береза»	Письменный контроль	12.04	
84.	И в шутку и всерьез. Понятие юмористические произведения. А.Введенский «Ученый Петя»	Устный опрос	13.04	
85.	Ритм. Рифма в стихах Д.Хармс «Вы знаете:»	Выразительное чтение	14.04	

86.	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Устный опрос	19.04	
87.	Интонация в стихах Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Техника чтения	20.04	
88.	Добрый юмор, комические ситуации в стихах Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	Диалог/полилог	21.04	
89.	Реальное и вымышленное в сказках. Э.Успенский «Чебурашка»	Устный опрос	26.04	
90.	Прогнозирование развития сюжета. В.Драгунский «Тайное становится явным»	Устный опрос	27.04	
91.	Г.Остер «Будем знакомы»	Выразительное чтение	28.04	
92.	Зарубежная литература. Зарубежные писатели. Ш. Перро "Кот в сапогах"	Устный опрос	03.05	
93.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов Ш. Перро "Кот в сапогах"	Устный опрос	04.05	
94.	Литературная (авторская) сказка.	Устный опрос	05.05	
95.	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Х.-К. Андерсен «Огниво»,	Устный опрос	10.05	
96.	Пьеса-сказка. Действующие лица. Реплики. Ш. Перро "Красная Шапочка".	Устный опрос	11.05	
97.	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения Ш. Перро "Красная Шапочка".	Устный опрос	12.05	
98.	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Г. Х. Андерсен «Огниво».	Пересказ	17.05	
99.	Обобщение по разделу "Зарубежная литература"	Устный опрос	18.05	
100.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Работа со справочной литературой.	Диалог/полилог	19.05	
101.	Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки Библиотечный урок. Книги для летнего чтения.	Практическая работа	24.05	
102.	Резервный урок	Устный опрос	25.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

2 КЛАСС

Климанова Л.Ф.; Горецкий В.Г.; Голованова М.В. и другие; Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Климанова Л.Ф., Горечкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение

(в 2 частях). Учебник. 2класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методические рекомендации литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство "Просвещение

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru> 3.

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/> 5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>

6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>

7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

интерактивная доска,

доска, наглядный материал, раздаточный материал

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор., интерактивная доска

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

Российская Государственная Детская Библиотека <https://rgdb.ru/?ysclid=138pgu5scl>

Центральная детская библиотека имени Гайдара <http://www.gaidarovka.ru/>

Центральная библиотека имени Ахматовой <https://biblioza.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html>

Библиотека «Пионер» <https://biblioza.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html>

Российская государственная библиотека для молодёжи <https://rgub.ru/>

Детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки <https://biblioza.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/>

Детская библиотека № 178 (Культурный центр Барто) <http://cbsuzao.ru/>

Отдел детской литературы в библиотеке № 212 имени Шевченко <https://biblioza.ru/>

Детский отдел библиотеки иностранной литературы им. Рудомино <https://libfl.ru/>

Центральная детская библиотека №14 <https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14>

Региональный сайт детских библиотек <https://www.deti.spb.ru/>

Музей книги <https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi>

Государственный литературный музей <https://goslitmuz.ru/>

Зоологический музей МГУ <https://zmmu.msu.ru/>

Московский зоопарк <https://moscowzoo.ru/>

Музей Победы <https://victorymuseum.ru/>

Виртуальный музей архитектуры <http://vma.muar.ru/ru/projects>

Политехнический музей <https://polymus.ru/ru/museum/>

Музейно-выставочный комплекс <https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery>

Галерея Александра Шилова <https://shilov.museum-online.moscow/>

Детский центр научных открытий «ИнноПарк» <https://park-inno.ru/>

Галерея «Ростокино» https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php

Диафильмы <https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn>

Библиотека диафильмов <https://diafilm.online/#!foyer>

Театр кукол им. Образцова <https://puppet.ru/>

Театр им. Наталии Сац <https://teatr-sats.ru/>

Домик Фанни Белл <https://funnybell.ru/>

Детский театр теней <https://teniteatr.ru/>

РАМТ <https://www.ramt.ru/>

Московский Детский Сказочный театр <http://skazkateatr.ru/>

Московский Губернский театр <https://m-g-t.ru/children/>

Московский Детский Театр Марионеток <https://marionetki.ru/>

Московский государственный музыкальный театр под руководством Геннадия Чихачёва
<https://mtch.ru/>